

Verzeichnis der Kompositionen Kuhlaus nach Gattungen geordnet

Die Einteilung nach Gattungen folgt größtenteils Dan Fogs "Systematischem Werkverzeichnis", doch ist kein Werk mehr als einmal notiert, und Arrangements sind nicht mitgenommen. Verschollene oder zweifelhafte Werke sind in Klammern notiert. Die Zahl in der zweiten Spalte gibt die Anzahl der einzelnen Kompositionen in der betreffenden Gattung an.

A. INSTRUMENTALMUSIK

insgesamt 370

Klaviermusik zu zwei Händen		insgesamt 221
Sonaten und Sonatinen	37	op. 4, op. 5a, op. 6a, op. 8a, op. 20, 1-3, op. 26, 1-3, op. 30, op. 34, op. 46, 1-3, op. 52, 1-3, op. 55, 1-6, op. 59, 1-3, op. 60, 1-3, op. 88, 1-4, op. 127, DF 227, 1-3
Variationen	39	op. 12, op. 14, op. 15, op. 16, op. 18, op. 22, op. 25, op. 35, op. 42, 1-6, op. 48, op. 49, 1-6, op. 53, 1-3, op. 54, op. 62, 1-3, op. 91, op. 112, 1-3, op. 116, DF 196, DF 197, DF 198, DF 199, DF 200a, (Anh.11)
Rondos	50	op. 1, 1-3, op. 31, 1-3, op. 40, 1-6, op. 41, 1-8, 56, 1-3, op. 73, 1-3, 84, 1-3, op. 92, op. 96, op. 97, 1-2, op. 109, 1-3, op. 113, 1-3, op. 117, 1-3, op. 118, 1-3, op. 120, op. 121, op. 125, DF 202, DF 203
Märsche und Tänze	84	op. 61, 1-6, DF 205, DF 206 1-2, DF 207, DF 208, 1-2, DF 209, DF 210, 1-6, DF 211, 1-10, DF 212, 1-12, DF 214, DF 216, DF 217, 1-12, DF 218, 1-6, DF 219, DF 220, DF 221, DF 229, DF 230, Anh.3, (Anh.4), (Anh.8, 1-6)
Sonstiges	11	op. 37, op. 93, op. 126, DF 194, DF 195, DF 201, DF204, DF215, (Anh.1), (Anh.2), (Anh.9)

Klaviermusik zu vier Händen		insgesamt 41
Sonaten und Sonatinen	9	op. 8b, op. 17, op. 44, 1-3, op. 66, 1-3, DF 191
Variationen	8	op. 58, op. 72, op. 75, op. 76, op. 77, op. 114, 1-3
Rondos	6	op. 70, 1-3, op. 111, 1-3
Tänze	15	op. 24, 1-8, op. 28, 1-6, DF 193
Sonstiges	3	op. 123, op. 124, DF 192

Violine und Klavier		insgesamt 5
Sonaten	5	op. 6b, op. 33, op. 79, 1-3

Flöte und Klavier (ad lib.)		insgesamt 32
1 Flöte und Klavier	31	op. 57, 1-3, op. 63, op. 64, op. 68, 1-6, op. 69, op. 71, op. 83, 1-3, op. 85, op. 94, op. 95, 1-3, op. 98, op. 99, op. 101, op. 104, op. 105, op. 110, 1-3, (Anh.7), (Anh.10)
2 Flöten und Klavier	1	op. 119

Flötenmusik		insgesamt 46
1 Flöte	18	op. 10b, 1-12, op. 38, 1-3, DF 188, 1-3
2 Flöten	20	op. 10a, 1-3, op. 39, 1-3, op. 80, 1-3, op. 81, 1-3, op. 87, 1-3, op. 102, 1-3, (Anh.5), (Anh.6)
3 Flöten	7	op. 13, 1-3, op. 86, 1-3, op. 90,
4 Flöten	1	op. 103

Kammermusik		insgesamt 21
Streichquartett	1	op. 122
Klavierquartette	3	op. 32, op. 50, op. 108
Flötenquintette	3	op. 51, 1-3
Sonstiges	14	(DF 186, 1-12), DF 189, (DF 190)

Orchestermusik (Theater-Ouverturen sind unter Dram.Musik mitgezählt)		insgesamt 4
Mit Soloinstrumenten	3	op. 7, op. 45, (DF 187)
Sonstiges	1	(DF 185)

B. VOKALMUSIK

insgesamt 146

Gesang und Klavier	106	op. 5b, 1-3, op. 9, 1-9, op. 11a, 1-10, op. 11b, op. 19, 1-10, op. 21, 1-3, op. 23, 1-12, op. 72b, 1-3, op. 78, 1-2, op. 106, 1-6, DF128, 1-2, DF 137, 1-2, DF 146-168 (insgesamt 43 Kompositionen)
Duet mit Klavier	2	DF 144, DF 145
Für mehrere Stimmen a cappella	26	op. 67, 1-6, op. 82, 1-9, op. 89, 1-8, DF 143, 1-2, (Anh 12)
Für mehrere Stimmen mit Begleitung	12	op. 36, DF 132-136, DF 138-142, (Anh.13)

C. KANONS

insgesamt 28

Comische Kanons	13	DF 183, 1-13,
Rätsel-Kanons u. a.	15	DF 169-182, DF 184

D. DRAMATISCHE MUSIK

insgesamt 16

Die Zauberharfe, Oper, op. 27
Elisa, Oper, op. 29
Euridice in Tartarus, Lyrisch-dramatische Scene, op. 47
Lulu, Oper, op. 65
William Shakespeare, Schauspiel, op. 74
Erlenhügel, Schauspiel, op. 100
Hugo und Adelheid, Oper, op. 107
Die Drillingsbrüder von Damaskus, Lustspiel, op. 115
Hugo von Rheinberg, Trauerspiel, DF 128
Die Räuberburg, Oper, DF 129
(Der glückliche Hero, Lyrische Scene, DF 130)
Aladdin, Schauspiel, DF 131
(Amors Triumph, Oper, DF 223)
(Scene aus Ossians „Comala“, DF 224)
(Moses, Drama, DF 225)
(Alfred, Oper, DF 226)

Alles in allem 560 Kompositionen
